

Appel à participation

Vous avez entre 14 et 20 ans ?

Vous habitez ou êtes scolarisés à Paris 17^e, Saint-Ouen ou Gennevilliers ?

Participez à une création théâtrale avec la metteuse en scène Pauline Bayle.

Il n'est pas nécessaire d'avoir une expérience théâtrale confirmée pour rejoindre le projet, mais d'avoir de la motivation et de la disponibilité.

Entre décembre 2021 et juin 2022, vous suivrez un ensemble d'ateliers qui se dérouleront pendant les vacances scolaires et certains week-ends.

L'occasion d'explorer le travail de création théâtrale et de faire partie d'une aventure humaine, collective et artistique qui aboutira à un spectacle, présenté en juin au Théâtre de l'Odéon 6^e, à l'Espace 1789 de Saint-Ouen et au T2G – Théâtre de Gennevilliers.

**Rendez-vous
le lundi 15 novembre
à 19h à l'Espace 1789
de Saint-Ouen.**

Pour en savoir plus sur
le projet, rencontrer l'équipe
artistique, s'inscrire pour
le recrutement qui aura lieu
les samedi 20
et dimanche 21 novembre
au T2G – Théâtre
de Gennevilliers !

Espace 1789

2-4 rue Alexandre Bachelet
93400 Saint-Ouen

Information et inscription

01 44 85 40 47 / a-t@theatre-odeon.fr

Pauline Bayle

Après cinq ans d'études à Sciences Po Paris et un passage par l'École supérieure d'art dramatique et l'École du jeu, Pauline Bayle intègre le Conservatoire supérieur national d'art dramatique. En 2011, elle fonde sa compagnie et lui donne le nom de sa première pièce, À Tire-d'aile. En 2014, Christian Schiaretto lui confie le rôle de Cordélia dans *Le Roi Lear* de William Shakespeare qu'il monte au Théâtre national populaire de Villeurbanne et qu'il reprend au Théâtre de la Ville à Paris.

En 2015, Pauline Bayle adapte et met en scène *Iliade* puis *Odyssée* en 2017, d'après les deux épopées d'Homère où cinq comédiens interprètent tous les rôles. En 2018, le Syndicat de la Critique lui décerne le Prix Jean-Jacques Lerrant de la révélation théâtrale pour ce diptyque. Les deux spectacles sont repris en mai 2019 à la Scala à Paris.

Parallèlement, elle met en scène une adaptation du roman *Chanson douce* de Leïla Slimani au Studio-Théâtre de la Comédie-Française en mars 2019. Au cours de la saison 2019-2020, elle travaille à sa nouvelle création, une adaptation des *Illusions perdues* de Balzac. En juin 2021, Pauline Bayle est invitée par l'Opéra Comique à mettre en scène l'opéra *Orfeo* de Claudio Monteverdi, sous la direction musicale de Jordi Savall, avec le chœur et orchestre du Concert des Nations.

Adolescence et territoire(s) est un programme d'éducation artistique et culturelle initié par l'Odéon-Théâtre de l'Europe en 2012, mené en partenariat avec l'Espace 1789 et le T2G – Théâtre de Gennevilliers, soutenu par Vivendi Create Joy.



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

ODÉON
THÉÂTRE DE L'EUROPE

Saint-Ouen
espace
1789

T2G

vivendi
create joy