



## FABRIK'ODEON

### Présentation

Comment est créé un spectacle ? Quels sont les différents métiers à l'œuvre ?

Cette deuxième édition de *Fabrik'Odéon*, projet d'action culturelle et artistique, propose à deux classes de lycées professionnels ou technologiques une initiation au théâtre, en s'intéressant en particulier aux différentes étapes de création et de réalisation des décors et costumes.

L'un des principaux objectifs du projet est de créer des connections entre les connaissances et les compétences qu'acquiert les élèves au cours de leurs formations et la découverte du théâtre.

A partir d'un thème associé à un spectacle de la saison 21/22, les jeunes participants sont invités à imaginer et réaliser un projet scénique sous forme de maquette ou un projet costumes sous forme de dessins et de prototypes.

Le programme articule des temps de travail en autonomie et des ateliers avec des professionnels du spectacle vivant. Un(e) scénographe, un(e) costumier(e) viennent en alternance partager leurs savoir-faire avec les élèves et les guider dans la réalisation de leurs projets. Ces travaux, réalisés dans l'année, sont enfin présentés à l'Odéon.

### Déroulement

Ce projet de 30 heures d'intervention par classe, sur le temps scolaire, se développe entre **janvier et avril 2022**. Le spectacle choisi pour cette édition est *La Cerisaie* d'Anton Tchekhov mis en scène par Tiago Rodrigues.

*Fabrik* débute à l'Odéon, en janvier, lors d'un premier rendez où les deux classes sélectionnées se rencontrent. L'occasion de visiter le théâtre, découvrir l'équipe d'intervenants et de commencer à échanger sur la pièce : comment représenter la cerisaie ? Quels costumes pour quelle époque ?

Dans chaque classe, plusieurs groupes de travail sont constitués autour d'un projet de décor ou de costumes.

En janvier et février, dans les lycées, des ateliers réguliers sont organisés avec le(a) scénographe ou le(a) costumier (ière). Ils permettent aux élèves de préciser et affiner les premières idées.

Au cœur du parcours les deux classes se retrouvent à l'Odéon pour un point d'étape. Chaque groupe présente une ébauche de son projet. Les échanges avec les autres élèves et l'équipe d'intervenants visent à enrichir et préciser ces esquisses.

La venue au théâtre pour découvrir l'une des représentations de *La Cerisaie*, vient aussi nourrir la réflexion sur la pièce.

Le travail se poursuit ensuite dans chaque établissement, entre mars et avril 22. Les intervenants accompagnent les élèves dans la réalisation de leurs projets sous forme de maquette, dessins, prototypes.

*Fabrik* se clôture par une restitution commune aux deux classes, dans l'un des espaces du théâtre, avant les vacances de printemps. Chaque groupe partage alors son approche de *La Cerisaie*, à travers son projet de décor ou de costumes.

## Comment candidater ?

Fabrik'Odéon est un projet à destination de deux classes issues de deux lycées professionnels ou technologiques différents, proposant des **formations associées aux métiers du bâtiment, design textile et métiers d'art**.

– les lycées professionnels ou technologiques doivent être issus de l'académie de **Versailles ou de Créteil**

– le projet doit être porté par une **équipe pédagogique pluridisciplinaire**, composée d'au moins trois enseignants qui pourront accompagner les élèves dans l'élaboration et la construction de leur maquette (professeurs d'arts appliqués, de mathématiques, d'atelier...)

– il doit être validé par le chef d'établissement avec la mise à disposition d'une heure IMP (indemnité de mission particulière) pour l'enseignant référent du projet

– le programme est financé principalement par du mécénat participatif (entreprises et particuliers). Pour compléter ce financement, nous demandons toutefois une participation aux familles ou à l'établissement de **12 euros par élève**, correspondant à la place au tarif scolaire pour assister au spectacle *La Cerisaie*, intégré au programme.

*Fabrik'Odéon* est un projet d'initiation au théâtre. Il s'adresse donc en priorité à des élèves n'ayant pas ou peu d'expériences dans le domaine du spectacle vivant.

Si vous souhaitez participer au programme, merci de nous faire parvenir :

– la fiche de candidature, ci dessous, complétée

– une courte lettre de motivation (moins d'une page) présentant les raisons pour lesquelles votre équipe pédagogique souhaite participer à ce projet.

Ces documents sont à envoyer avant **le 8 novembre 2021**, à

**Elise Camps**

[elise.camps@theatre-odeon.fr](mailto:elise.camps@theatre-odeon.fr)

01 44 85 40 33

En fonction du nombre de candidatures, des entretiens la semaine du 18 octobre pourront avoir lieu. Les classes sélectionnées seront retenues et prévenues avant les vacances de la Toussaint.



## FABRIK'ODEON

Fiche de candidature

**À renvoyer avant le 8 novembre 2021**

NOM DE L'ÉTABLISSEMENT :

ACADÉMIE :

ADRESSE :

TÉLÉPHONE :

COURRIEL :

Nom, Prénom du Chef d'établissement :

Téléphone :

Courriel :

Enseignant référent :

Discipline enseignée :

Téléphone :

Courriel :

Deuxième enseignant :

Discipline enseignée :

Téléphone :

Courriel :

Troisième enseignant :

Discipline enseignée :

Téléphone :

Courriel :

CLASSE PRÉVUE :

EFFECTIF :

Date, signature du Chef d'établissement et cachet :

+ Joindre une lettre de motivation