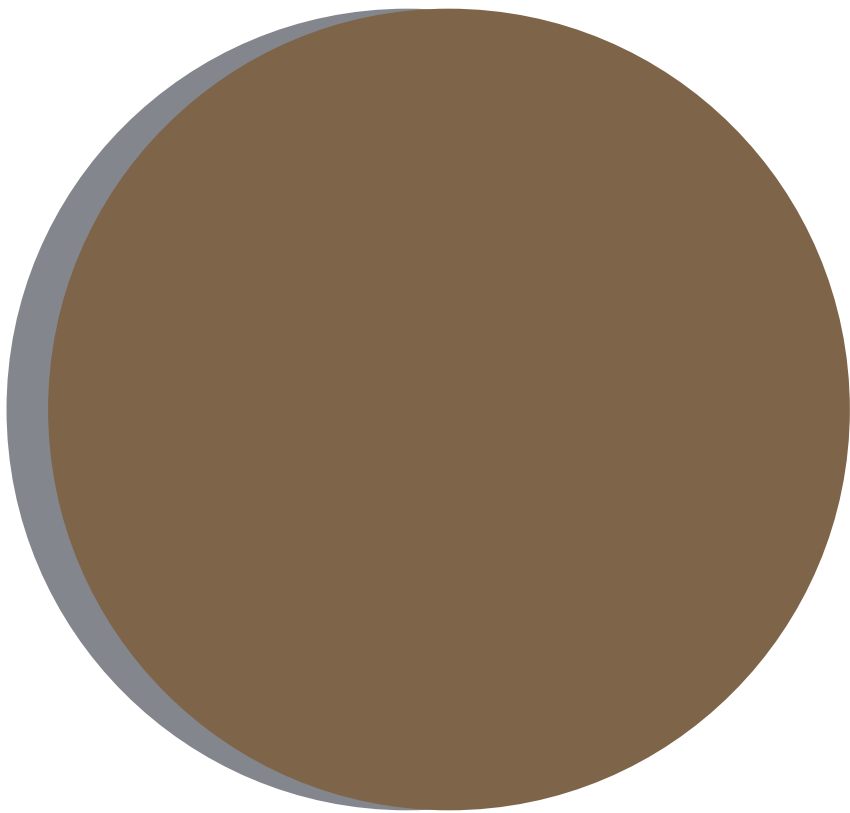


**ODÉON** THÉÂTRE  
DE L'EUROPE

direction  
Stéphane Braunschweig

## **Le Cercle de l'Odéon**

Devenez membre





## Éditorial

Depuis plus de deux siècles, réconciliant tradition et innovation, l'Odéon-Théâtre de l'Europe se veut le reflet de la création de son temps. Les nouvelles générations s'y mesurent aux grands maîtres, les voix d'ici et d'ailleurs s'y répondent. Soir après soir, aujourd'hui comme hier, la beauté y donne à penser, la pensée y prend corps et l'émotion surgit, contagieuse, captivante.

Théâtre de l'Europe, l'Odéon est au carrefour de la cité. Les équipes, les créateurs et les mécènes s'y engagent non seulement pour faire advenir le théâtre d'art, mais aussi pour le faire rayonner. De cette aventure collective, le Cercle de l'Odéon est un acteur à part entière. Car être mécène, c'est être actif. C'est affirmer que l'expérience artistique est implication, participation, soutien aux énergies de la création. Et ce soutien est essentiel.

Témoins privilégiés et hôtes toujours bienvenus, les membres du Cercle participent à la vie du théâtre. Ils sont conviés à des rencontres, à des soirées, à des événements. Ils dialoguent avec les artistes, approfondissent leurs liens avec la création.

Le Cercle est comme le théâtre : sa vocation est de s'ouvrir.

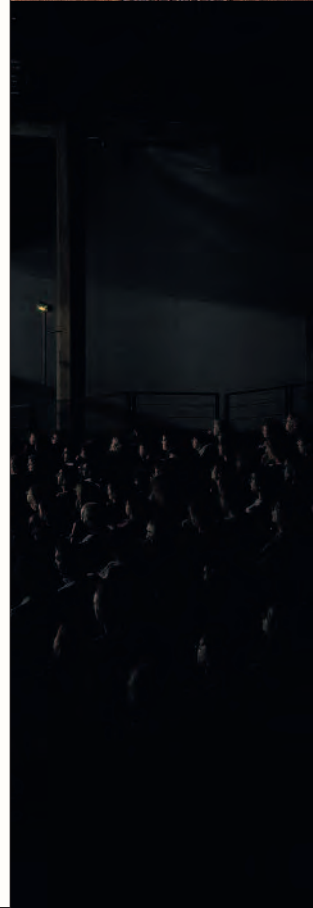
Soyez nombreux à y entrer !

**Stéphane Braunschweig**

Directeur de l'Odéon-Théâtre de l'Europe

**Hervé Digne**

Président du Cercle de l'Odéon



# L'Odéon-Théâtre de l'Europe

**Du Paris rive gauche au Grand Paris, l'Odéon-Théâtre de l'Europe est au centre de la création artistique contemporaine.**

Il a pour mission de donner à voir les plus grands metteurs en scène d'aujourd'hui et de demain. Théâtre de l'Europe depuis 1983, l'Odéon présente plus particulièrement la création européenne et internationale. En tant que théâtre national, l'Odéon cherche à partager cette exigence artistique avec un public toujours plus divers et à ouvrir un espace de réflexion sur le monde.

L'Odéon réunit deux théâtres :

- **Le Théâtre de l'Odéon 6<sup>e</sup>.** Créé en 1782 et inauguré par Marie-Antoinette, cette salle en plein cœur du Paris des lettres fait de l'Odéon le plus ancien théâtre-monument de Paris.

- **Les Ateliers Berthier 17<sup>e</sup>.** Située porte de Clichy, cette salle moderne et modulable permet de présenter le théâtre sous toutes ses formes. À l'horizon 2022, ce second site accueillera la cité du théâtre au cœur du Grand Paris.

Chaque année, fort de ces deux salles, l'Odéon-Théâtre de l'Europe accueille près de 165 000 spectateurs autour de 300 représentations.

# Le Cercle de l'Odéon

**Le Cercle de l'Odéon apporte son soutien à la mission de création du théâtre**

Présidé par Hervé Digne, le Cercle rassemble près de 80 membres et contribue chaque saison au financement de quatre spectacles de la programmation, pour faire émerger le théâtre de demain.

Rejoindre le Cercle, c'est entrer dans une communauté de spectateurs passionnés, curieux de découvrir les audaces théâtrales, désireux de les soutenir et d'être au plus près des artistes et de la création.

Chaque niveau d'adhésion donne accès à des avantages exclusifs.

**Ainsi, chaque année, le Cercle, c'est :**

**4**  
**spectacles soutenus**

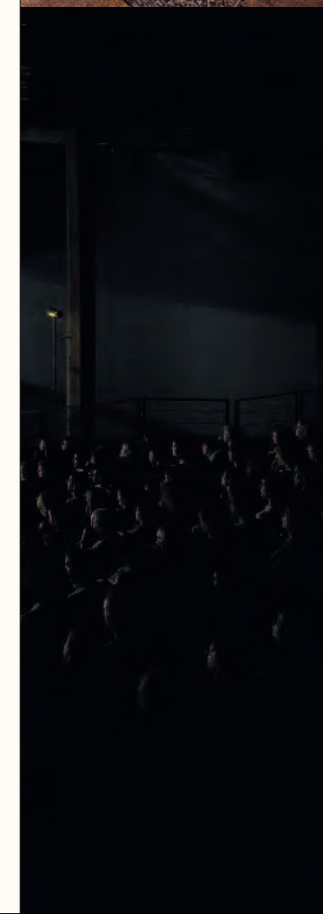
---

**10**  
**événements pour découvrir la création**

---

**1**  
**parcours culturel hors-les-murs**

---



## Les avantages

**Des avantages spécifiques sont réservés aux membres du Cercle**

**Bénéficiez de facilité de réservation**, une semaine avant l'ouverture de la billetterie au public, auprès d'un interlocuteur dédié.

**Découvrez la programmation** en avant-première au cours d'une présentation par le directeur de l'Odéon-Théâtre de l'Europe.

**Participez à des activités exceptionnelles** : rencontres avec des artistes, visites privées des coulisses et des décors, soirées exclusives.

**Rencontrez d'autres passionnés de théâtre** autour des activités et voyages proposés régulièrement.

**Bénéficiez d'un avantage fiscal** correspondant à 66% du montant de votre don dans la limite de 20% du revenu imposable.

**Explorez les TRAVERSES** en assistant à l'une des soirées littéraires programmées en grande salle ou au salon Roger Blin.

**Participez à des parcours culturels** lors de manifestations organisées par l'une des institutions partenaires du Cercle.

## Les événements

**Tout au long de la saison, le Cercle de l'Odéon propose à ses membres de suivre les créations pas à pas à l'occasion de différentes manifestations**

**Les dîners du Cercle.** Moments uniques d'échange avec les artistes, ces dîners ont lieu à l'issue de la représentation et réunissent les membres du Cercle et leurs invités, en présence de l'équipe artistique et des équipes du théâtre.

**Les soirées privilège du Cercle.** Lors de ces soirées, le Cercle propose aux membres et à leurs invités un accueil personnalisé, un accès aux meilleures places du théâtre et un cocktail à l'occasion de la représentation.

**La présentation de saison en avant-première.** À l'occasion de cette présentation exclusive, le directeur du théâtre annonce les temps forts de la saison à venir.

**Les coulisses de l'Odéon.** Ces événements sont l'occasion de découvrir l'envers du décor en suivant le processus de création. Organisées 4 à 6 fois par an, ces rencontres peuvent prendre la forme de visites des coulisses, de rencontres avec les artistes, ou encore d'une découverte des ateliers de construction des décors.

Lors des saisons précédentes, les membres du Cercle et leurs invités ont pu monter sur la scène de *Soudain l'été dernier* en compagnie du metteur en scène, dîner avec les comédiens des *Trois Sœurs* (Amira Casar, Céline Sallette, Éric Caravaca...) ou encore découvrir le processus de construction du décor de *Macbeth* lors d'une visite des Ateliers Berthier.



# Le Cercle Giorgio Strehler

**Le Cercle Giorgio Strehler réunit les membres engagés en faveur de la création théâtrale européenne**

Ce cercle a été créé en écho au projet porté par Giorgio Strehler qui, en 1983, a repris la direction de l'Odéon et, avec Jack Lang, a posé la première pierre fondatrice de ce qu'est aujourd'hui le Théâtre de l'Europe. Ainsi, fidèle à cette ambition initiale, le Cercle Giorgio Strehler apporte son soutien à l'accueil de productions européennes et internationales. Il est présidé depuis début 2018 par Arnaud de Giovanni.

Chaque année, ses membres contribuent à la venue d'artistes étrangers et accompagnent la présentation d'un spectacle européen ou international de la programmation.

L'adhésion au Cercle Giorgio Strehler donne accès à tous les avantages du Cercle de l'Odéon, ainsi qu'à des événements dédiés autour de la création européenne. Un voyage annuel à l'étranger, permettant la découverte de l'univers et du travail d'un grand metteur en scène européen, est proposé aux membres.

Pour en savoir plus, contactez-nous pour recevoir la brochure spécifique du Cercle Giorgio Strehler.

# Devenir membre

**Choisissez le niveau d'adhésion qui vous convient :**

## Cercle de l'Odéon

Adhésion annuelle

**Ami : 200 €**

soit 68 € après déduction fiscale

**Parrain : 500 €**

soit 170 € après déduction fiscale

**Bienfaiteur : 1 000 €**

soit 340 € après déduction fiscale

**Grand bienfaiteur : 2 000 €**

soit 680 € après déduction fiscale

## Cercle Giorgio Strehler

Adhésion annuelle pour deux personnes

**Membre : 5 000 €**

soit 1 700 € après déduction fiscale

**Mécène : 10 000 €**

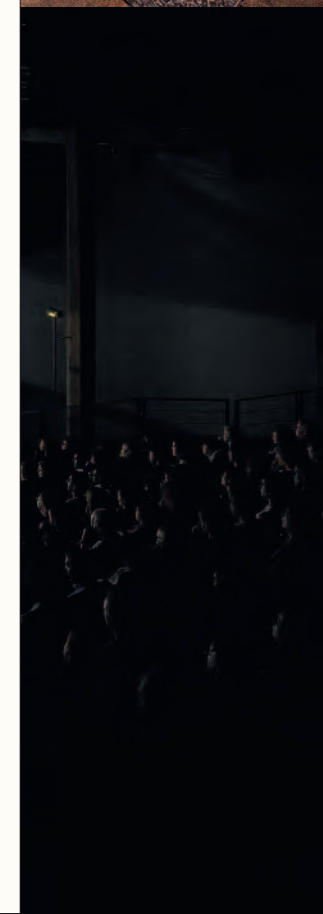
soit 3 400 € après déduction fiscale

**Grand mécène : 20 000 €**

soit 6 800 € après déduction fiscale

## Un régime fiscal attractif

Vous bénéficiez d'une réduction d'impôt équivalent à 66% du montant de votre don sur l'impôt sur le revenu, dans la limite de 20% du revenu imposable.



# Niveaux d'adhésion

	Ami	Parrain	Bienfaiteur	Grand bienfaiteur	Membre du Cercle Strehler	Mécène	Grand mécène
<b>Avantages</b>	200 €	500 €	1 000 €	2 000 €	5 000 €	10 000 €	20 000 €
Présentation de saison en avant-première	●	●	●	●	●	●	●
Mention de votre nom		●	●	●	●	●	●
Facilité de billetterie			●	●	●	●	●
<b>Événements</b>							
Coulisses (rencontres, visites privées, répétitions...)	●	●	●	●	●	●	●
Dîners du Cercle Tarif privilégié réservé aux membres		2 pers	2 pers	4 pers	4 pers	6 pers	6 pers
Soirées privilège du Cercle Tarif privilégié réservé aux membres			2 pers	4 pers	4 pers	6 pers	6 pers
<i>TRAVERSES</i>		2 invitations	4 invitations	Carte 10 entrées	Carte 10 entrées	Carte 10 entrées	Carte 10 entrées
Événements partenaires			●	●	●	●	●
<b>Cercle Giorgio Strehler / Au plus près de la création européenne</b>							
Soirée exclusive Cercle Giorgio Strehler					2 pers	4 pers	6 pers
Voyage annuel					●	●	●
Rencontre avec les équipes de direction						●	●
Visite privée du théâtre pour vos invités							●

## Contacts

### Juliette de Charmoy

Directrice du mécénat et du développement  
01 44 85 40 19  
juliette.de-charmoy@theatre-odeon.fr

### Fanny Pelletier

Chargée du mécénat et du développement  
01 44 85 41 12  
fanny.pelletier@theatre-odeon.fr

### Lucile Zimmermann

Assistante du mécénat et du développement  
01 44 85 41 13  
lucile.zimmermann@theatre-odeon.fr

## Le mécénat à l'Odéon

**Depuis plusieurs années, l'Odéon reçoit le soutien d'entreprises et de particuliers pour mener à bien ses missions artistiques et pédagogiques**

Près de deux tiers des dons reçus sont affectés au projet artistique du théâtre. Un tiers du mécénat est orienté vers les programmes de transmission artistique et culturelle. L'Odéon mène de nombreux programmes d'accessibilité en faveur des personnes en situation de handicap et d'éducation en faveur du public jeune et éloigné de la culture. Des campagnes de mécénat participatif permettent de faire appel ponctuellement à la générosité publique, comme c'est le cas pour le programme *Génération(s) Odéon*. Cette aide précieuse permet à l'Odéon d'atteindre chaque saison ses objectifs et s'inscrit désormais dans le modèle économique du théâtre. Les contributions au titre du mécénat représentent aujourd'hui 11% des ressources propres du théâtre (hors subventions).

**20%**

des dons proviennent des particuliers

**330**

donateurs pour la campagne de mécénat participatif *Génération(s) Odéon*

**80**

membres individuels du Cercle de l'Odéon

## Ils soutiennent la création théâtrale

### Cercle Giorgio Strehler

*Mécènes*

M. & Mme Christian Schlumberger

*Membres*

M. Arnaud de Giovanni

M. Vincent Manuel

M. Joël-André Ornstein

& Mme Gabriella Maione

M. Francisco Sanchez

### Cercle de l'Odéon

*Grands bienfaiteurs*

Mme Julie Avrane-Chopard

Mme Marie-Jeanne Husset

Mme Isabelle de Kerviler

Mme Marguerite Parot

Mme Vanessa Tubino

*Bienfaiteurs*

M. Jad Ariss

M. Guy Bloch-Champfort

Mme Anne-Marie Couderc

M. Philippe Crouzet

& Mme Sylvie Hubac

M. François Debiesse

M. Stéphane Distinguin

M. Laurent Doubrovine

Mme Sophie Durand-Ngo

Mme & M. Fady Lahame

M. Angelin Leandri

M. Stéphane Magnan

Mme Anouk Martini-Hennerick

Mme Nicole Nespoulous

M. Stéphane Petibon

M. Claude Prigent

*Parrains*

Mme Nathalie Barreau

M. David Brault

Mme Agnès Comar

M. Pascal Houzelot

M. & Mme Léon Lewkowicz

Mme Stéphanie Rougnon

& M. Matthieu Amiot

M. Louis Schweitzer

Mme Sarah Valinsky

Et les Amis

du Cercle de l'Odéon

\*Certains donateurs ont souhaité garder l'anonymat

**“Que le Théâtre de l’Europe demeure au premier rang des théâtres où résonnent et se réfléchissent les questions les plus vives du monde où nous vivons – un théâtre où de grands artistes, par l’acuité singulière de leur regard et de leur imaginaire, nous donnent la force et la joie d’y voir plus clair”.**

**Stéphane Braunschweig**

Directeur de l’Odéon-Théâtre de l’Europe

Rédaction : Juliette de Charmoy, Fanny Pelletier  
Conception graphique : Atelier ter Bekke & Behage  
Impression : Média Graphic

Photographies :

© Benjamin Chelly (1, 2, 3, 5, 8)

© Thierry Depagne (4)

© Thierry Depagne, *Ivanov* (6, 7)





# ODÉON THÉÂTRE DE L'EUROPE

direction  
Stéphane Braunschweig

