

ODÉON

THÉÂTRE DE L'EUROPE

direction
Stéphane Braunschweig

recrute

un(e) chef.fe du service plateau adjoint.e (H/F)

en CDI

Description de l'établissement :

Théâtre national, l'Odéon - Théâtre de l'Europe a pour mission de présenter au public le plus large choix possible d'œuvres théâtrales classiques et contemporaines, françaises et étrangères, et particulièrement européennes. Depuis 2006, il dispose de deux salles supplémentaires aux Ateliers Berthier, dans le XVIIème arrondissement de Paris. Il est dirigé par Stéphane Braunschweig depuis 2016.

Description du poste

Placé sous l'autorité du directeur technique de l'Odéon – théâtre de l'Europe et de la cheffe de service plateau, le titulaire du poste est responsable de la bonne marche du service pour permettre la mise en œuvre technique du projet artistique de l'établissement (autour de 15 spectacles par saison, 350 à 400 représentations, à Paris et en tournée dans le monde), en coordination avec l'ensemble des services de la direction technique (régie de production, lumière, son/vidéo, habillement, atelier de construction).

Au sein du service plateau :

- Il assiste la cheffe de service dans l'organisation du travail des équipes et dans l'élaboration des plannings ;
- Il participe à l'animation du travail en équipe, ainsi qu'à la réflexion des évolutions de carrière de ses équipes ;
- En collaboration avec la cheffe de service et les chefs machinistes, il participe au développement, à l'amélioration et à la maintenance des outils et des appareils scénotechniques.
- Il veille au respect des mesures individuelles et collectives de protection des salariés et propose les améliorations nécessaires afin de garantir le respect des règles en vigueur en matière d'hygiène et de sécurité des conditions de travail ;

Au niveau d'une production, elle assure notamment :

- la réalisation technique des demandes artistiques du scénographe et du metteur en scène ;
- en collaboration avec le ou les chefs machinistes chargés de la production, la préparation du montage, la bonne adéquation entre les moyens humains et les tâches à effectuer, et le recrutement des salariés intermittents nécessaires ;

- le lien entre les différentes équipes et les différents services détachés sur le montage ;
- le bon déroulement des représentations et des répétitions ;
- la préparation et le suivi des tournées (plan, fiche technique, repérage, montage, exploitation, etc.).

Profil souhaité

- Expérience confirmée à des postes d'encadrement et de gestion d'équipe
- Intérêt pour le spectacle vivant
- Maîtrise de la machinerie et des règles de l'art
- Connaissances en électrotechnique et électromécanique appréciées
- Aptitude au travail en hauteur et sur nacelle
- Maîtrise des outils numériques et informatiques (Excel, Word, Autocad, Allegrissimo, Smartphone...)
- Bonne pratique de l'anglais
- Intérêt pour les nouvelles technologies dans le spectacle
- Grande aptitude au dialogue et à l'animation du travail en équipe
- Rigueur, autonomie et disponibilité
- Sens de l'organisation, de l'anticipation et des responsabilités

Conditions d'emploi :

Contrat à durée indéterminée à temps plein, statut cadre.

Le poste est à pourvoir dès que possible.

Rémunération selon la grille de l'Odéon – Théâtre de l'Europe.

Les candidatures (lettre de motivation + CV) sont à adresser à Luc Tramier, directeur technique, par mail (recrutement@theatre-odeon.fr) au plus tard **le 30 septembre 2020**.