



recrute un(e)

**Chargé(e) de communication numérique - webmestre – H/F
CDD – 3 mois**

Description de l'établissement

Théâtre national, l'Odéon - Théâtre de l'Europe a pour mission de présenter au public le plus large choix possible d'œuvres théâtrales classiques et contemporaines, françaises et étrangères, et particulièrement européennes. Depuis 2006, il dispose de deux salles supplémentaires aux Ateliers Berthier, dans le XVIIème arrondissement de Paris. Il est dirigé par Stéphane Braunschweig depuis 2016.

Description du poste

Sous l'autorité de la responsable des projets et contenus numériques, le titulaire du poste assure les missions suivantes :

Conception des contenus numériques

En lien avec les différents acteurs internes du développement numérique, il a en charge :

- la conception et la réalisation des newsletters
- le montage et l'animation de films vidéos
- la création de divers contenus à destination des supports numériques : web-formulaires, tracts numériques, GIF animés, photos et visuels pour les réseaux sociaux...

Webmestre

- Il est responsable de la bonne mise à jour des contenus du site ;
- Il fait le lien entre l'ensemble des services et les prestataires extérieurs du site, et coordonne et planifie les évolutions du site internet du théâtre ;
- Il propose les évolutions du site et de ses fonctionnalités.

Visibilité

- Il s'assure de la visibilité du théâtre sur un certain nombre de sites partenaires et tient les informations à jour ;
- Il peut mettre en œuvre des échanges de visibilité et des partenariats avec d'autres sites, en coordination avec sa direction et le pôle vente-marketing.

Profil souhaité

- Première expérience souhaitée dans des fonctions analogues
- Maîtrise des logiciels liés à l'image (PAO et montage vidéo)
- Compétences en HTML/CSS
- Aisance relationnelle et rédactionnelle
- Excellent sens de l'organisation et du travail en équipe
- La connaissance du secteur du spectacle vivant est un plus.

Conditions d'emploi

- Contrat à durée déterminée de trois mois à temps plein renouvelable – prise de poste courant décembre
- Rémunération selon la grille de l'Odéon – Théâtre de l'Europe

Les candidatures sont à adresser à Olivier Schnœring, directeur de la communication et des publics, par mail (recrutement@theatre-odeon.fr) **au plus tard le 25 novembre 2020.**