





DEVENEZ MEMBRE


«Le Théâtre de l'Europe est un carrefour vivant de la création théâtrale européenne ; il a pour mission de favoriser le travail en commun des metteurs en scène, des comédiens, des écrivains et autres praticiens européens de l'art dramatique en vue de créer des œuvres nouvelles et de vivifier le patrimoine artistique de l'Europe»

Ont notamment été applaudies à
l'Odéon les mises en scène de :
Giorgio Strehler, Ingmar Bergman,
Luca Ronconi, Peter Stein, Peter
Zadek, Klaus Michael Grüber, Luc
Bondy, Lev Dodine, Howard Barker,
Deborah Warner, Krystian Lupa,
Romeo Castellucci, Christoph
Marthaler, Krzysztof Warlikowski,
Thomas Ostermeier, Frank Castorf,
Guy Cassiers, Ivo Van Hove, Angélica
Liddell, Katie Mitchell, Martin Kušej...



Bibiana Beglau dans *Die bitteren Tränen der Petra von Kant*
de Rainer Werner Fassbinder / mise en scène Martin Kušej
Ateliers Berthier, octobre 2013
© Hans Jörg Michel





En 1983, Giorgio Strehler, fondateur du Piccolo Teatro de Milan, pose avec Jack Lang la pierre fondatrice sur laquelle le Théâtre de l'Odéon, désormais Théâtre de l'Europe, inscrira son projet artistique. Trente ans plus tard, nous souhaitons poursuivre cette mission européenne en réunissant autour d'une même passion, les spectateurs désireux de soutenir et partager les audaces artistiques venues d'ailleurs. Pour honorer la mémoire et l'oeuvre d'une personnalité fondatrice du Théâtre de l'Europe, nous choisissons de nommer ce Cercle, le Cercle Giorgio Strehler.

Hervé Digne, Président du Cercle

Chaque saison, les donateurs soutiennent la venue d'un spectacle européen parmi les propositions artistiques de la programmation à venir. Lors de l'accueil de la production à l'Odéon, une soirée particulière en présence de l'équipe artistique est organisée pour les donateurs du Cercle et leur invités.

Tout au long de l'année, des rencontres régulières avec l'équipe de direction du théâtre seront organisées. Un voyage permettant la découverte de l'univers et du travail d'un grand metteur en scène européen sera proposé aux membres du Cercle Strehler.

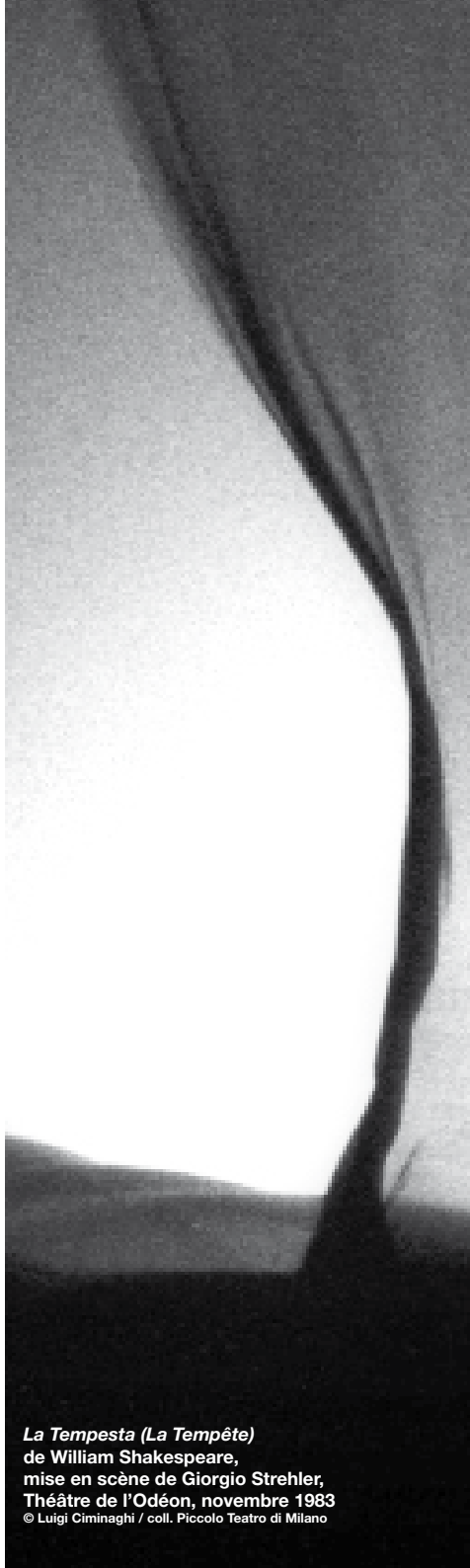


À travers leurs dons, les membres du Cercle Giorgio Strehler contribuent à la découverte en France du travail de metteurs en scène, comédiens et dramaturges européens.

L'adhésion au Cercle est valable à compter de la réception du formulaire d'adhésion.

Vous pouvez également soutenir les projets artistiques ou éducatifs de l'Odéon en devenant Grand donateur à partir de 10 000 €. Les Grands donateurs bénéficient d'avantages spécifiques.

Plus d'informations : 01 44 85 40 19 / pauline.rouer@theatre-odeon.fr



La Tempesta (La Tempête)
de William Shakespeare,
mise en scène de Giorgio Strehler,
Théâtre de l'Odéon, novembre 1983
© Luigi Ciminaghi / coll. Piccolo Teatro di Milano